

GHEIMAGÄNTIN OMA Textanpassungen - 1-Akter von Rolf Bechtel

Seiten- und Zeilenangaben gemäss Rollenheft des Theaterverlag Elgg in Belp

Im Stück ist **Istanbul** als Reiseziel vermerkt. Falls Sie aus aktuellen Gründen **Casablanca (Marokko)** bevorzugen, sind folgende Textstellen anzupassen:

S.23 – ab Zeile 15:

Meier E bizzeli mehr unde. – Casablanca!
Jakob Casa... - Cas-aber nit sy!
Meier Was?
Jakob Casablanca! Das soll e Spionagezentrum sy?!
Meier **Dezidiert.** Ihri Schwiegermueter muess sofort nach Casablanca reise. Unsere Verbindigsmat erwartet sy dört.
Jakob Wie heisst er: Humphrey Bogart!
Meier Unseri Zentrale het für unseri Agäntin bereits e Flug uf dr nächschte Maschine buecht.

S.23 – Zeilen 31-32:

Monika (statt ‚in Türkei‘:) nach Marokko go loo

S. 24 – Zeilen 9-10:

Meier (statt ‚Istanbul‘:) Casablanca

S. 24 – ab Zeile 18:

Meier (statt ‚in dr Türkei‘:) in Marokko

S. 29 –Zeilen 10 und 22:

Rita, Oma (statt ‚dr Türkei‘:) Marokko

S. 30 –ab Zeile 1:

Oma Meinsch öbbe, ich loss mir d Chance nää, im orientalische Näbel vom e Hamam-Dampfbad my Masseur z verführe?

S. 32 –Zeile 18:

Jakob (statt ‚Istanbul‘:) Casablanca

S. 36 –Zeilen 26, 28 und 30:

Rita (statt ‚türkische‘:) marokkanische
Jakob (statt ‚türkische Lira‘:) marokkanische Dirham

S. 37 –Zeilen 7, 10, 12 und 31:

Monika (Z7), Meier(Z10+Z12), Meier (Z31):
(statt ‚türkisch(e/em)‘:) marokkanisch(e/em)

S. 39 –Zeile13 und S. 40 – letzte Zeile:

Reisebüro (statt ‚Türkeiferie‘:) Marokko-Ferie

Ich sende Ihnen gerne eine Kopie dieser Seite per E-Mail.